



УТВЕРЖДАЮ
Директор конкурса
«Музыкальный Мир»
Бельтюков Н.С.


07.02.2025



**Положение
VI Международного открытого конкурса
классической музыки «Музыкальный Мир»
Заочная форма участия**

1.Сроки проведения: VI Международный открытый конкурс классической музыки «Музыкальный мир» пройдет в заочной форме участия в период с **01.04.2025** по **27.04.2025** года. Настоящее положение определяет порядок проведения данного конкурса.

2.Цели: популяризация инструментальной и вокальной музыки, выявление и поддержка талантливых музыкантов, повышение уровня исполнительского мастерства, реализации профессиональных способностей талантливых педагогов, объединение молодых музыкантов разных стран. Девиз конкурса: Верь в себя, Стремись к совершенству, Иди вперёд! Традиции конкурса: честное объективное судейство, искренняя любовь к музыке, внимание к каждому участнику.

3.Организаторы и соучредители конкурса:
ООО «Продюсерский центр МАЭСТРО-ПРО»,
Учреждение Музей «Замковый комплекс «Мир»,
Религиозно-католическая община костёла Св. Николая в г. п. Мир,
ООО «Музыкальный Мир»,
ООО «ЭнергоСтандарт»

4.Участники конкурса: учащиеся учреждений дошкольного, общего начального и среднего образования, детских школ искусств, учреждений среднего и высшего специального образования, взрослые исполнители, коллективы преподавателей, подавшие заявки на участие в конкурсе в установленном настоящим Положением порядке и зарегистрированные оргкомитетом. В конкурсе также имеют право принимать участие исполнители из других стран.

5. Конкурс проводится в 13-ти номинациях:

- 1.Фортепиано: «Фортепиано соло», «Фортепианный ансамбль», «Учитель и ученик за роялем», «Концертмейстерское мастерство»;**
- 2.Гитара: «Соло», «Ансамбль»;**
- 3.Орган: «Соло», «Ансамбль» (Орган+инструмент/вокал);**
- 4.Скрипка, виолончель, альт: «Соло», «Ансамбль»;**
- 5.Домра, мандолина, балалайка: «Соло», «Ансамбль»;**
- 6.Цимбалы, гусли: «Соло», «Ансамбль»;**
- 7.Вокал академический, народный, эстрадный: «Соло», «Ансамбль»;**
- 8.Хор академический, народный;**
- 9.Баян, аккордеон, гармонь: «Соло», «Ансамбль»;**
- 10.Деревянные медные духовые и ударные инструменты: «Соло», «Ансамбль»;**
- 11.Композиция (академическое и эстрадное направления);**
- 12.Художественное слово;**
- 13.Оркестр, Смешанный ансамбль.**

Номинации (кроме «Хор», «Оркестр», «Смешанный ансамбль») представлены в шести возрастных категориях:

- Группа «А» – 4–7 лет включительно;
- Группа «В» – 8–10 лет включительно;
- Группа «С» – 11–13 лет включительно;
- Группа «D» – 14–16 лет включительно;
- Группа «Е» – 17–19 лет включительно;
- Группа «F» – от 20 лет и старше.

Номинации «Хор», «Оркестр», «Смешанный ансамбль» представлены в трёх возрастных категориях:

- Группа «ABC» - младшая группа (от 4 до 12 лет);
- Группа «DE» - средняя группа (от 13 до 19 лет);
- Группа «F» - старшая группа (от 20 лет и старше).

Возраст участника определяется на **01.04.2025г.** Возрастная категория ансамбля определяется по дате рождения старшего из его участников, если участников два, и по среднему арифметическому, если участников 3 и более. Возрастная категория номинации «Учитель и ученик за роялем» определяется по дате рождения ученика. Возрастная категория номинации «Концертмейстерское мастерство» определяется по дате рождения концертмейстера. Возрастная категория номинаций «Хор», «Оркестр», «Смешанный ансамбль» определяется по среднему возрасту участников (складывается количество полных лет и делится на количество участников).

6. Заявка на участие в конкурсе высылается на электронную почту muzmir.rb@gmail.com в срок до **01.04.2025** и должна включать следующие документы:

1. Заявка, заполненная надлежащим образом (приложение 1);
2. Копия документа, удостоверяющего личность участника (свидетельство о рождении или паспорт);
3. Цветная фотография;
4. Копия квитанции об оплате вступительного взноса (документ на льготы, если они есть) – указать обязательно «Музыкальный Мир» и ФИО;
5. Ссылка на видеозапись конкурсного выступления в YouTube.com.

Каждую заявку просим высылать отдельным письмом, в поле «Тема» писать ФИО и номинацию участника. При подаче документов на коллектив численностью 3 и более человек копии свидетельств (паспортов) присылать не нужно, только указать ФИО участников и дату рождения.

Все конкурсанты не позднее **03.04.2025 г.** на электронную почту получают от Оргкомитета подтверждение регистрации заявки на участие в конкурсе. Итоги конкурса будут размещены до **20.04.2025.**

Видеозапись должна соответствовать следующим требованиям: участник должен быть снят так, чтобы были видны голова и руки, каждое произведение может быть снято отдельным файлом или все произведения одним общим файлом. Допускается монтаж между произведениями для соединения видеозаписей в общий файл. Не допускается использование участниками различных редакторов, искажающих представление о подлинности качества записанного видео. Видеозапись должна быть загружена на сервис YouTube.com и хранится там до **01.06.2025.**

Оргкомитет конкурса имеет право использовать фото и видеоматериалы, отправленные участниками для конкурса, с целью освещения мероприятия в СМИ, в социальных сетях, статьях, видеоматериалах и т.д., а также для рекламы конкурса.

7. Вся информация о порядке проведения, новости и итоги конкурса будут размещаться в группе конкурса «Музыкальный Мир» в ВК (<https://vk.com/muzykalnyimir>).

Участники конкурса должны самостоятельно отслеживать информацию, касающуюся конкурса.

8. Финансирование конкурса производится за счет вступительных взносов участников на добровольной основе.

Для детей из многодетных семей, детей-инвалидов, воспитанников детских домов скидка 20%.

При участии в 2-х и более номинациях скидка 20%.

Все сертификаты на скидку в 50% и 100%, не предъявленные ранее к зачёту, можно применить в данном конкурсе, указав в заявке «Сертификат».

Номинация	Сумма взноса, BYN	Примечание
«Соло», «Концертмейстерское мастерство»	60,0	
«Учитель и ученик за роялем», «Композиция», «Художественное слово»	45,0	
«Хор», «Оркестр», «Ансамбль»	25,0	С участника, но не более чем 90,0 руб. с коллектива
	90,0	До 20 человек
	120,0	От 20 до 40 человек
	140,0	От 40 и более человек

Реквизиты для оплаты в **белорусских рублях** посредством банковского перевода (платёж на реквизиты):

Получатель платежа: ООО «Продюсерский центр МАЭСТРО-ПРО»,
 УНП 692235451, Р/с ВУ79 РЈСВ 3012 0819 6710 0000 0933
 в ОАО «Приорбанк» ЦБУ № 101, код банка (БИК) РЈСВВУ2Х
 (адрес банка: г. Минск, ул. Тимирязева, 65-А)

В платёжном поручении обязательно указывайте фамилию участника или наименование коллектива и пометку «Музыкальный Мир». Заявки с платёжными поручениями без пометки «Музыкальный Мир» не будут приняты!!!

Оплата организационного взноса из других стран осуществляется по курсу банка-отправителя на день перевода.

Вступительный взнос не является платой за оказываемые услуги и не подлежит возврату (полностью или частично) участнику, не воспользовавшемуся своим правом на участие в конкурсе.

Полученные средства от вступительных взносов будут израсходованы на разработку и изготовление буклетов, дипломов, грамот, канцелярских товаров, сувенирной продукции, необходимой для организации и проведения конкурса, оплату работы судей и оргкомитета, приобретение призов для победителей конкурса, оплату организационных мероприятий при проведении заключительного концерта.

9. Программные требования и время звучания:

Группа	Возраст, лет	Программные требования	Максимальное время звучания, мин
«СОЛО»			
Группа «А»	4-7	1-2 произведения	4
Группа «В»	8-10	(для пианистов этюд или виртуозная пьеса обязательны)	6
Группа «С»	11-13		8
Группа «D»	14-16		10
Группа «Е»	17-19		12
Группа «F»	20 и старше		15
«АНСАМБЛЬ»			
«Учитель и ученик за роялем», «Концертмейстерское мастерство»			
Группа «А»	4-7	Свободная программа	4
Группа «В»	8-10		6
Группа «С»	11-13		8
Группа «D»	14-16		10
Группа «Е»	17-19		12
Группа «F»	20 и старше		15
«Хор», «Оркестр», «Смешанный ансамбль»			
Группа «ABC» Младшая группа	4-12	Свободная программа	8
Группа «DE» Средняя группа	13-19		12
Группа «F» Старшая группа	20 и старше		15
«Композиция» (академическое и эстрадное направления)			

Группа «А»	4-7	Музыкальное произведение предоставляется в виде аудио или видео записи, для академического направления – дополнительно в виде нотного материала	Не более 15 мин
Группа «В»	8-10		
Группа «С»	11-13		
Группа «D»	14-16		
Группа «Е»	17-19		
Группа «F»	20 и старше		
«Художественное слово»			
Группа «А»	4-7	Декламация произведения (стихотворение, проза, сказ) в виде аудио или видео записи хорошего качества	Не более 5 мин
Группа «В»	8-10		
Группа «С»	11-13		
Группа «D»	14-16		
Группа «Е»	17-19		
Группа «F»	20 и старше		

Допускается превышение лимита времени звучания до 1 минуты. Для инструментов Гитара, Домра, Мандолина, Балалайка, Цимбалы, Гусли, Баян, Аккордеон, Гармонь разрешается не только классический, но и **народный** репертуар. Для номинации «Художественное слово» в заявке просим указывать наименование декламируемого произведения и автора. Конкурсная программа участниками конкурса в номинации «СОЛО» исполняется наизусть (кроме номинации «Учитель и ученик», «Концертмейстерское мастерство» и «Орган» - возможно исполнение по нотам). Не разрешается использование фонограммы для всех номинаций. **Ученики членов жюри не могут принимать участие в конкурсе.** В затруднительных ситуациях директор конкурса может привлекать к работе жюри экспертов, имеющих опыт в данной области.

10. Жюри конкурса:

«Фортепиано соло», «Учитель и ученик за роялем»

Кудина Светлана Олеговна – председатель жюри

Преподаватель отделения специального фортепиано ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки», лауреат всероссийских и международных конкурсов, художественный руководитель ансамбля «Музыкальная арка»

Бельтюков Сергей Петрович

Композитор, пианист, член Белорусского союза композиторов и Белорусского союза кинематографистов, награждён Почётной грамотой Министерства Культуры Республики Беларусь и Нагрудным знаком Министерства культуры Республики Беларусь

Казинец Елена Михайловна

Председатель цикловой комиссии «Фортепиано» ГУО «Гимназия-колледж искусств имени И.О. Ахремчика», магистр искусствоведения

«Фортепианный ансамбль»

Бельтюкова Ольга Юрьевна – председатель жюри

Профессор кафедры концертмейстерского мастерства УО «Белорусская государственная академия музыки», награждена Почётной грамотой Министерства Культуры Республики Беларусь, автор учебно-методических работ и публикаций

Кудина Светлана Олеговна

Преподаватель отделения специального фортепиано ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки», лауреат всероссийских и международных конкурсов, художественный руководитель ансамбля «Музыкальная арка»

Казинец Елена Михайловна

Председатель цикловой комиссии «Фортепиано» ГУО «Гимназия-колледж искусств имени И.О. Ахремчика», магистр искусствоведения

«Концертмейстерское мастерство»

Казинец Елена Михайловна – председатель жюри

Председатель цикловой комиссии «Фортепиано» ГУО «Гимназия-колледж искусств имени И.О. Ахремчика», магистр искусствоведения

Кудина Светлана Олеговна – председатель жюри

Преподаватель отделения специального фортепиано ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки», лауреат всероссийских и международных конкурсов, художественный руководитель ансамбля «Музыкальная арка»

Бельтюков Никита Сергеевич

Белорусский композитор, музыкант, член Белорусского союза композиторов, концертмейстер ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки», магистр искусствоведения

Гитара

Борисюк Дмитрий Николаевич – председатель жюри

Председатель цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра – струнные инструменты», преподаватель высшей квалификационной категории УО «Брестский музыкальный государственный колледж имени Григория Ширмы»

Подойницына Римма Владимировна

Доцент УО «Белорусская государственная академия музыки», лауреат Артиады народов России, лауреат международного конкурса, вице-председатель Ассоциации белорусских цимбалистов, автор научных статей и учебно-методических работ

Тахирова Эльвира Бахтияровна

Доцент кафедры духовых инструментов и оркестрового дирижирования УО «Белорусская государственная академия музыки», руководитель Оркестра русских народных инструментов Белорусской государственной академии музыки, председатель городской методической секции по специальности «Домра, мандолина, балалайка», автор учебных программ

Орган**Невдах Владимир Васильевич – председатель жюри**

Доцент кафедры музыкальной педагогики и социально-гуманитарных дисциплин УО «Белорусская государственная академия музыки», кандидат искусствоведения, Главный органист и капельмейстер Архикафедрального костёла святейшего Имени Девы Марии, руководитель Секции костельной музыки при Конференции католических епископов Беларуси, автор публикаций и учебных программ

Кудина Светлана Олеговна – председатель жюри

Преподаватель отделения специального фортепиано ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки», лауреат всероссийских и международных конкурсов, художественный руководитель ансамбля «Музыкальная арка»

Казинец Елена Михайловна

Председатель цикловой комиссии «Специальное фортепиано» УО «Республиканская гимназия-колледж искусств имени И.О. Ахремчика», магистр искусствоведения

Скрипка, виолончель, альт**Боднева Татьяна Павловна – председатель жюри**

Профессор кафедры струнных смычковых инструментов и камерного ансамбля УО «Белорусская государственная академия музыки», доцент, автор учебно-методических изданий и программ, Член Белорусского союза музыкальных деятелей

Савиных Александра Игоревна

Председатель цикловой комиссии «Оркестровые струнно-смычковые инструменты. Камерный ансамбль» УО «Витебский государственный музыкальный колледж имени И.И. Соллертинского», магистр искусствоведения, концертмейстер камерного оркестра колледжа, лауреат международных конкурсов

Босиков Андриан Дмитриевич

Преподаватель по классу виолончели и камерного ансамбля УО «Могилёвский государственный колледж искусств», автор учебных программ

Домра, мандолина, балалайка**Тахирова Эльвира Бахтияровна – председатель жюри**

Доцент кафедры духовых инструментов и оркестрового дирижирования УО «Белорусская государственная академия музыки», руководитель Оркестра русских народных инструментов Белорусской государственной академии музыки, председатель городской методической секции по специальности «Домра, мандолина, балалайка», автор учебных программ

Подойницына Римма Владимировна

Доцент УО «Белорусская государственная академия музыки», лауреат Артиады народов России, лауреат международного конкурса, вице-председатель Ассоциации белорусских цимбалистов, автор научных статей и учебно-методических работ

Борисюк Дмитрий Николаевич

Председатель цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра – струнные инструменты», преподаватель высшей квалификационной

категории УО «Брестский музыкальный государственный колледж имени Григория Ширмы»
Цимбалы, гусли
<p>Подойницына Римма Владимировна – председатель жюри Доцент УО «Белорусская государственная академия музыки», лауреат Артиады народов России, лауреат международного конкурса, вице-председатель Ассоциации белорусских цимбалистов, автор научных статей и учебно-методических работ</p> <p>Тахирова Эльвира Бахтияровна Доцент кафедры духовых инструментов и оркестрового дирижирования УО «Белорусская государственная академия музыки», руководитель Оркестра русских народных инструментов Белорусской государственной академии музыки, председатель городской методической секции по специальности «Домра, мандолина, балалайка», автор учебных программ</p> <p>Борисюк Дмитрий Николаевич Председатель цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра – струнные инструменты», преподаватель высшей квалификационной категории УО «Брестский музыкальный государственный колледж имени Григория Ширмы»</p>
Вокал академический, народный, эстрадный
Хор академический, народный
<p>Бодяко Инесса Михайловна – председатель жюри Профессор кафедры хорового дирижирования УО "Белорусская государственная академия музыки", доцент, художественный руководитель и дирижёр хора УО "Белорусская государственная академия музыки", автор научных публикаций, активный организатор творческих проектов</p> <p>Атрашкевич Елена Викторовна Композитор, Председатель правления Белорусского союза композиторов, лауреат республиканских и международных конкурсов, инициатор открытия специализации «Искусство эстрады (пение)» на базе УО «Минский государственный колледж искусств»</p> <p>Бельтюков Сергей Петрович Композитор, пианист, член Белорусского союза композиторов и Белорусского союза кинематографистов, награждён Почётной грамотой Министерства Культуры Республики Беларусь и Нагрудным знаком Министерства культуры Республики Беларусь</p>
Баян, аккордеон, гармонь
<p>Скачко Лидия Викторовна – председатель жюри Заведующий кафедрой баяна и аккордеона УО «Белорусская государственная академия музыки», кандидат искусствоведения, доцент, Лауреат Гранд-премии специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодёжи, лауреат международных конкурсов, автор научно-методических работ и учебных программ</p> <p>Козаченко Алина Сергеевна Председатель цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра – баян, аккордеон» УО «Минский государственный музыкальный колледж им. М. И. Глинки», обладатель стипендии и двух поощрительных премий</p>

Специального фонда Президента РБ по поддержке талантливой молодёжи, лауреат республиканских и международных конкурсов

Шушко Светлана Александровна

Председатель цикловой комиссии, преподаватель по классу баяна УО «Гродненский государственный музыкальный колледж», обладатель премии специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодёжи, лауреат международных конкурсов

Деревянные медные духовые и ударные инструменты

Клиндухова Людмила Михайловна – председатель жюри

Заведующий кафедрой медных духовых и ударных инструментов УО «Белорусская государственная академия музыки», профессор, автор учебно-методических комплексов и учебных программ

Бельтюкова Дарья Сергеевна

Музыкант, преподаватель (Нидерланды), руководитель флейтовой студии «Magic flute» в Сантпоорте, Голландия, артистический директор концертного зала Mosterdzaadje, солистка МирАнДа трио, лауреат международных конкурсов

Ситникова Светлана Иосифовна

Председатель цикловой комиссии «Духовые и ударные инструменты» ГУО «Гимназия-колледж искусств им. И.О.Ахремчика», доцент, автор публикаций и учебных программ

Композиция

Бельтюков Сергей Петрович – председатель жюри

Композитор, пианист, член Белорусского союза композиторов и Белорусского союза кинематографистов, награждён Почётной грамотой Министерства Культуры Республики Беларусь и Нагрудным знаком Министерства культуры Республики Беларусь

Атрашкевич Елена Викторовна

Композитор, Председатель правления Белорусского союза композиторов, лауреат республиканских и международных конкурсов, инициатор открытия специализации «Искусство эстрады (пение)» на базе УО «Минский государственный колледж искусств»

Лойко Дмитрий Александрович

Белорусский композитор, преподаватель цикловой комиссии «Музыковедение» ГУО «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки», магистр искусствоведения, член Белорусского союза композиторов, Союза музыкальных деятелей и Ассоциации молодых композиторов Беларуси

Художественное слово

Полякова Вера Александровна – председатель жюри

Актриса театра и кино, телеведущая, педагог, доцент кафедры сценической речи, вокала и пластических дисциплин УО «Белорусская государственная академия искусств», директор Белорусского государственного академического театра юного зрителя (ТЮЗ), Стипендиат специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи, награждена почетной грамотой Министерства культуры Республики Беларусь, медалью Франциска Скорины, нагрудным знаком Министерства культуры Республики Беларусь, член Белорусского союза

театральных деятелей, член Белорусского союза кинематографистов,
Заслуженный артист Республики Беларусь

Анисенко Валерий Данилович

Профессор Белорусской государственной академии искусств, академик
Международной Кирилло-Мефодьевской академии славянского
просвещения, актёр, театральный режиссёр, лектор, педагог, постановщик
радиоспектаклей, художественных и документальных фильмов,
Заслуженный деятель искусств

Атрашкевич Елена Викторовна

Композитор, Председатель правления Белорусского союза композиторов,
лауреат республиканских и международных конкурсов, инициатор
открытия специализации «Искусство эстрады (пение)» на базе УО
«Минский государственный колледж искусств»

Оркестр, Смешанный ансамбль

Тахирова Эльвира Бахтияровна – председатель жюри

Доцент кафедры духовых инструментов и оркестрового дирижирования
УО «Белорусская государственная академия музыки», руководитель
Оркестра русских народных инструментов Белорусской государственной
академии музыки, председатель городской методической секции по
специальности «Домра, мандолина, балалайка», автор учебных программ

Клиндухова Людмила Михайловна

Заведующий кафедрой медных духовых и ударных инструментов УО
«Белорусская государственная академия музыки», профессор, автор
учебно-методических комплексов и учебных программ

Подойницына Римма Владимировна

Доцент УО «Белорусская государственная академия музыки», лауреат
Артиады народов России, лауреат международного конкурса, вице-
председатель Ассоциации белорусских цимбалистов, автор научных статей
и учебно-методических работ

Лойко Дмитрий Александрович

Белорусский композитор, преподаватель цикловой комиссии
«Музыковедение» ГУО «Минский государственный музыкальный колледж
им. М.И. Глинки», магистр искусствоведения, член Белорусского союза
композиторов, Союза музыкальных деятелей и Ассоциации молодых
композиторов Беларуси

Савиных Александра Игоревна

Председатель цикловой комиссии «Оркестровые струнно-смычковые
инструменты. Камерный ансамбль» УО «Витебский государственный
музыкальный колледж имени И.И. Соллертинского», магистр
искусствоведения, концертмейстер камерного оркестра колледжа, лауреат
международных конкурсов

Жюри определяет лауреатов и дипломантов конкурса в каждой
номинации и возрастной категории отдельно. Жюри оценивает исполнения
конкурсантов по 10-бальной системе по следующим критериям:

Для инструментальных номинаций:

- яркость исполнительской индивидуальности;
- художественная целостность исполнения;

- осмысленность, артистичность и техника исполнения;
- точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений;

- ансамбль солиста и концертмейстера.

Для номинации «Юный композитор»:

- творческая оригинальность и стилевая индивидуальность произведений;
- уровень владения технологиями композиторского письма.

Для номинации «Художественное слово»:

- Полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- Артистизм;
- Раскрытие и яркость художественных образов;
- Аккуратность и качество исполнения, дикция;
- Сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя.

Для номинаций «Вокал» и «Хор»:

- чистота интонации;
- уровень владения исполнителем вокальными навыками;
- технический уровень исполняемых произведений;
- выразительность исполнения, стилистическая достоверность интерпретации;
- сценическая культура участников.

Для номинации «Оркестр»:

- сложность репертуара;
- исполнительское мастерство;
- раскрытие музыкально-образного содержания исполняемых произведений.

Окончательное распределение мест жюри конкурса осуществляет открытым голосованием персонально по каждому конкурсанту. Жюри оставляет за собой право присуждать не все премии и дипломы, делить премии.

Подведение итогов конкурса осуществляется решением жюри персонально по каждой кандидатуре. Решение жюри заносится в протокол, который подписывается всеми членами жюри, осуществляющими судейство. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит. Все выступления являются открытыми – ссылки на видеозаписи участников выставляются в сети Интернет для всеобщего обозрения. Победители будут отмечены дипломами лауреатов I, II, III степени и дипломами дипломантов I, II, III степени. По решению жюри абсолютному победителю присуждается Гран-при. Могут присуждаться дополнительные дипломы.

11. Награждение:

Победитель конкурса, признанный Гран-при, получает диплом, подарочный сувенир и приз. Лауреаты конкурса I, II, III степени получают диплом лауреата и подарочный сувенир. Дипломанты I, II и III степени получают дипломы победителей конкурса.

В номинации «Фортепиано соло» победителю ГРАН-ПРИ будет вручен денежный приз: группы «А» и «В» - 100 бел. руб, группа «С» - 150 бел. руб.,

группы «D», «E», «F» - в размере 200 бел. рублей. Обязательное условие - присутствие на церемонии награждения в Мирском замке 27.04.2025.

Приветствуется исполнение произведений белорусских композиторов и авторов, лучшие исполнители будут награждены специальным дипломом и подарком.

Каждый участник конкурса, не занявший места лауреата или дипломанта конкурса, получает диплом участника. Всем преподавателям, подготовившим участников конкурса, занявшим место лауреата, направляется благодарственная грамота. Директорам учебных учреждений, направившим на конкурс 5 (пять) и более участников, вручается памятный сувенир. Дипломы и грамоты направляются в электронном виде на электронный адрес участника, указанный в заявке.

Все участники конкурса - победители ГРАН-ПРИ, лауреаты, дипломанты и участники, не занявшие призового места, в номинациях «Орган», «Вокал академический, народный, эстрадный», «Хор академический, народный» приглашаются 26.04.2025 в Костёл Святого Николая (г.п. Мир, ул. Красноармейская, 11) на церемонию награждения, лучшие участники конкурса выступят в концерте. Для выступления в костёле предоставляется электронный орган и электронное фортепиано.

Участники конкурса - победители Гран-при, лауреаты I, II, III степени (кроме номинаций «Орган», «Вокал академический, народный, эстрадный», «Хор академический, народный») приглашаются 27.04.2025 в Мирский замок на церемонию награждения. Победители ГРАН-ПРИ и Лауреаты I степени, рекомендованные членами жюри, имеют возможность принять участие в торжественном концерте 27.04.2025, который состоится в Портретном зале Замкового комплекса «Мир» по адресу: Гродненская область, Кореличский район, г.п.Мир, ул. Красноармейская, 2. Для выступления организаторы предоставляют концертный рояль, другие инструменты участники привозят самостоятельно.

Грамоты, подарочные сувениры и призы будут торжественно вручены победителям конкурса перед концертами 26.04.2025 в Костёле Святого Николая и 27.04.2025 в Мирском замке и почтой не высылаются. Организаторы и соучредители конкурса имеют право вручать участникам дополнительные подарки и призы.

Дипломанты и участники, не занявшие призового места, могут посетить бесплатные концерты в Костёле Святого Николая 26.04.2025 (выступление победителей номинации «Орган» и номинации «Вокал» и «Хор») и концерт в Мирском замке 27.04.2025 без участия в церемонии награждения.

Вход в замок для победителей ГРАН-ПРИ, Лауреатов I степени и преподавателей лауреатов I степени бесплатный. Для всех участников конкурса будет организована бесплатная обзорная экскурсия по местечку.

12. Общие положения:

Данное Положение является основанием для оплаты организационного взноса. Оплата организационного взноса означает участие в Конкурсе и полное и безусловное принятие правил данного Положения. Оргкомитет оставляет за собой право внесения в данное Положение изменений и

дополнений, размещения конкурсных программ и списков участников, о чем будет информировать участников конкурса дополнительно в группе конкурса «Музыкальный Мир» в ВК (<https://vk.com/muzykalnyimir>).

13.ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

Директор конкурса: Бельтюков Никита Сергеевич +37529 664 66 91
Подготовка документов: Семенчукова Светлана Анатольевна +375291783624
Секретарь конкурса: Бельтюкова Мария Андреевна +37529 178 36 23
Документальное оформление:
+37544 715 04 07 (08), факс 8017 325 83 56
Электронная почта muzmir.rb@gmail.com
(заявки, письма-приглашения, программы, списки, оплата)

Организатор конкурса: ООО «Продюсерский центр МАЭСТРО-ПРО»,
в лице директора Павроза Вадима Владимировича (включен в реестр)

Приложение 1
К Положению

ЗАЯВКА

**На участие в VI Международном открытом конкурсе
классической музыки «Музыкальный Мир»
Заочная форма участия**

1	Номинация	
2	Возрастная категория	
3	Фамилия, Имя, Отчество (наименование коллектива) участника (участников)	
4	Дата рождения	
5	Адрес электронной почты*	
6	Фамилия, Имя, Отчество преподавателя	
7	Телефон (с кодом)	
8	Полное название учебного учреждения, электронный адрес, телефон с кодом	
9	Фамилия, Имя, Отчество руководителя учебного учреждения	
10	Программа с указанием длительности произведений (отдельно по каждому произведению)	
11	Ссылка на видеозапись в YouTube	
12	Готовы ли вы приехать в Мирский замок 26-27.04.2025 для участия в торжественном награждении победителей? (да/нет)	

13	Дополнительная информация для дипломов (Фамилия, имя и отчество концертмейстера или иллюстратора (и инструмент) и др.)	
----	--	--

ЗАЯВКА направляется на электронную почту muzmir.rb@gmail.com в срок до 01.04.2025 включительно.

ЗАЯВКА заполняется в word!

По данным, указанным в заявке, заполняются дипломы.

***На указанную электронную почту приходят результаты конкурса.**

Любые вопросы по тел. +37529 178 36 24(23), +37544 715 04 07 (08)

ПОЖАЛУЙСТА, СЛЕДИТЕ ЗА НОВОСТЯМИ КОНКУРСА В ГРУППЕ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ МИР» В ВК (<https://vk.com/muzykalnyimir>).

Информационная помощь при осуществлении оплаты из РФ и других стран: +375291783624, msvariacia@gmail.com