

СПИСОК ЭКСПОНАТОВ, ПОСТУПИВШИХ В ДАР В ЗАМКОВЫЙ КОМПЛЕКС «МИР».

2009 год

От владельца Ярошевича Александра Адамовича (г. Минск)

1. Бутыль. Кон. XIX — нач. XX в. стекло зеленое. Выс.: 22,5

От владельца Сакеля Виктора Яновича (г.п. Мир)

2. Горшок. 1940–1950-е гг. Г.п. Мир. Глина, гончарное точение, дымление, обжиг. Д. дна: 9,5; д. горл.: 11; выс.: 17
3. Горшок. 1940–1950-е гг. Г.п. Мир. Глина, гончарное точение, дымление, обжиг. Д. дна: 9,5; д. горл.: 9,7; выс.: 16
4. Горшок. 1940–1950-е гг. Г.п. Мир. Глина, гончарное точение, дымление. Д. дна: 9; д. горл.: 12; выс.: 15,5
5. Горшок. 1940–1950-е гг. Г.п. Мир. Глина, гончарное точение, обжиг. Д. дна: 9,5; д. горл.: 10; выс.: 15,5
6. Горшок. 1940–1950-е гг. Г.п. Мир. Глина, гончарное точение, обжиг. Д. дна: 10; д. горл.: 11,5; выс.: 18,5
7. Горшок. 1940–1950-е гг. Г.п. Мир. Глина, гончарное точение, обжиг. Д. дна: 11,5; д. горл.: 13,5; выс.: 21
8. Горшок. 1940–1950-е гг. Г.п. Мир. Глина, гончарное точение, обжиг. Д. дна: 10; д. горл.: 10,5; выс.: 16,5
9. Горшок. 1940–1950-е гг. Г.п. Мир. Глина, гончарное точение, обжиг. Д. дна: 8; д. горл.: 9,5; выс.: 13,5
10. Горшок. 1940–1950-е гг. Г.п. Мир. Глина, гончарное точение, обжиг. Д. дна: 9,5; д. горл.: 11,5; выс.: 17,5
11. Горшок. 1940–1950-е гг. Г.п. Мир. Глина, металл, гончарное точение, дымление, обжиг. Д. дна: 8; д. горл.: 9,7; выс.: 15,8
12. Горшок. 1940–1950-е гг. Г.п. Мир. Глина, металл, гончарное точение, дымление, обжиг. Д. дна: 10,2; д. горл.: 11,5; выс.: 19
13. Горшок. 1940–1950-е гг. Г.п. Мир. Глина, металл, гончарное точение, обжиг. Д. дна: 8; д. горл.: 9,5; выс.: 14

14. Горшок. 1970–1980-е гг. Г.п. Мир. Глина, металл, гончарное точение, обжиг. Д. dna: 8; д. горл.: 9,7; выс.: 15,8
15. Горшок. 1940–1950-е гг. Г.п. Мир. Глина, металл, гончарное точение, обжиг. Д. dna: 9; д. горл.: 10,5; выс.: 14,5
16. Горшок. 1940–1950-е гг. Г.п. Мир. Глина, металл, гончарное точение, обжиг, глазурь, ангобная роспись. Д. dna: 9,5; д. горл.: 14; выс.: 27,5
17. Горшок. 1940–1950-е гг. Г.п. Мир. Глина, металл, гончарное точение, дымление. Д. dna: 9; д. горл.: 10; выс.: 14,5
18. Горшок. 1940–1950-е гг. Г.п. Мир. Глина, металл, гончарное точение, дымление. Д. dna: 11; д. горл.: 12; выс.: 22
19. Горшок. 1940–1950-е гг. Г.п. Мир. Глина, металл, гончарное точение, обжиг. Д. dna: 9,5; д. горл.: 10,5; выс.: 16,5
20. Горшок. 1940–1950-е гг. Г.п. Мир. Глина, металл, гончарное точение, обжиг. Д. dna: 7; д. горл.: 9; выс.: 11
21. Гляк. 1940–1950-е гг. Г.п. Мир. Глина, металл, гончарное точение, обжиг, глазурь. Д. dna: 11,5; д. горл.: 6; выс.: 20
22. Жбан. 1940–1950-е гг. Г.п. Мир. Глина, гончарное точение, обжиг, глазурь, ангобная роспись. Д. dna: 9; д. горл.: 11,5; выс.: 26
23. Жбан. 1940–1950-е гг. Г.п. Мир. Глина, гончарное точение, дымление. Д. dna: 9,5; д. горл.: 12,5; выс.: 27,5
24. Жбан. 1940–1950-е гг. Г.п. Мир. Глина, гончарное точение, дымление. Д. dna: 8, 5; д. горл.: 12; выс.: 28,5
25. Жбан. 1940–1950-е гг. Г.п. Мир. Глина, гончарное точение, дымление. Д. dna: 9,5; д. горл.: 12,5; выс.: 27
26. Кувшин. 1940–1950-е гг. Г.п. Мир. Глина, гончарное точение, обжиг, глазурь, ангобная роспись. Д. dna: 8; д. горл.: 12,5; выс.: 23,5
27. Кувшин. 1940–1950-е гг. Г.п. Мир. Глина, гончарное точение, обжиг, глазурь, ангобная роспись. Д. dna: 8,5; д. горл.: 14; выс.: 28
28. Кувшин. 1940–1950-е гг. Г.п. Мир. Глина, металл, гончарное точение, обжиг. Д. dna: 7,5; д. горл.: 12; выс.: 21,5
29. Слой. 1940–1950-е гг. Г.п. Мир. Глина, металл, гончарное точение, обжиг, глазурь. Д. dna: 11; д. горл.: 14,5; выс.: 24,5
30. Слой. 1930–1940-е гг. Г.п. Мир. Глина, металл, гончарное точение, обжиг, глазурь, ангобная роспись. Д. dna: 10,5; д. горл.: 15,5; выс.: 24

**От владельца Марии Святополк-Мирской
(Лондон, Великобритания)**

через Министерство иностранных дел Республики Беларусь

31. Надежда Ильиченко. (Святополк-Мирская в девичестве). «Зимний пейзаж». 1972. фанера, масло. 61,5×86,5

От владельца Кухарева Александра Степановича (г. Минск)

31. Булава. Сер. XX в. Реконструкция по образцу XVII в. Металл, ковка. Длина — 63
32. Кистень. Сер. XX в. Реконструкция по образцу XVII в. Металл, ковка. 108
33. Клевец. Сер. XX в. Реконструкция по образцу XVII в. Металл, ковка. 58,3×23
34. Заготовка для отливки пуль. 1702. Свинец. 6,5×22,4×15,5

От владельца Прокопцова Павла Владимировича (г. Минск).

36. Монета (полуталер). Современная копия монеты Сигизмунда III Вазы. По образцу 1628. Металл, литье. Д-3,7×0,5
37. Монета (полуталер). Современная копия монеты Сигизмунда III Вазы. По образцу 1628. Металл, литье. Д-3,7×0,5
38. Монета (полуталер). Современная копия монеты Сигизмунда III Вазы. По образцу 1628. Металл, литье. Д-3,7×0,5

От автора Нурматова Сергея Фазыловича (г. Могилев)

39. Нурматов С. Ф. Булава кулачная. Реконструкция по историческому образцу XV–XVII вв. 2009. Металл, литье. 53×7×7

От владельца Станевичуте Лии Вацловасовны (г. Минск)

40. Столик туалетный. Нач. XX в., дерево, карельская береза, резьба, точение, ручки — металл желтого цвета, зеркало. 150×52; 5×100; зеркало: 50,5×34

От владельца Трусова Олега Анатольевича (г. Минск)

41. Фрагмент изразца. Мир. XVII–XVIII вв. Глина, формовка, полива зеленого цвета, обжиг. 7×12×3,5

42. Фрагмент изразца. Мир. XVII–XVIII вв. Глина, формовка, полива зеленого цвета, обжиг. 18×8,5×8,5
43. Фрагмент полихромного изразца. Мир. XVII–XVIII вв. Глина, формовка, обжиг, полива. 16,5×10×9,5
44. Фрагмент терракотового изразца. Мир. XVII–XVIII вв. Глина, формовка, обжиг. 10,5×10×5,5
45. Фрагмент черепицы. XVII–XVIII вв. глина, формовка, обжиг. 14×16×2,6
46. Фрагмент черепицы. XVII–XVIII вв. глина, формовка, обжиг. 20,5×16×8,5
47. Фрагмент черепицы. XVII–XVIII вв. глина, формовка, обжиг. 24×16×3
48. Кирпич. Кисоричи. Нач. XX в. Глина, формовка, обжиг. 21,5×11×5

*Публикация Корсаковой Л. А, Яхимович Э. О.
старших научных сотрудников
научно-фондового отдела НХМ РБ*

***Нацыянальны мастацкі музей Рэспублікі Беларусь
шчыра дзякуе ўсім дабрадзеям Мірскага замку
за падарункі ў фонды музея***