

Фундаторская деятельность Юрия Ильинича и его наследников

Строитель Мирского замка Юрий Иванович Ильинич был яркой личностью, жизнь которого неразрывно связана с событиями в ВКЛ конца XV – первых десятилетий XVI века. Представить ее многогранный характер позволяет рассмотрение фундаторской и благотворительной деятельности Юрия Ивановича, а также его наследников.

Юрий Иванович Ильинич – маршалок дворный и наместник лидский (1501), староста брестский (1510), ковенский (1514), маршалок надворный литовский (1518). Вероятно, наследовал по отцу значительные имения, о которых упоминает в своем завещании 1526 года, а именно: Чернавчицы, Черново, Малково, Коморово, Воронцевичи и др. В 1511 г. купчим листом оформлено его владение Бялой, Вистичами и третьей частью Шерешева [1]. Сверх того, ему досталось обширное имение Мир. Владея 40 имениями с общим количеством около 2000 дворов и получая значительные доходы, Юрий Ильинич возводил не только мирский замок, но и был фундатором костелов в некоторых из них. Значительное влияние и мощь, которую он имел в 1510–1520 годы, служили основанием для подобного рода деятельности, имевшей определенные традиции. Известно, что отец Юрия Иван Ильинич дал фундуш чернавчицкому костелу, который он затем подтвердил и увеличил (1509). В 1481 году жена Ивана Анна записала ему владение Лынтупы, где ее отец Андриюшко Довгирдович построил и украсил костел [2]. Сенька Гедыгольдович, удочеривший его племянницу Анну Бутримовну, в 1451 году как владелец Вишнева “ufundował i uposażył” парафиальный костел, увеличив одновременно дотации заложенному им же в 1447 году костелу в Радошковичах [3].

Кажется вполне вероятным, что фундаторская деятельность Юрия Ильинича должна была коснуться столь желанного для него Мира. Польским исследователем Т. Бернатовичем высказано предположение, что фундованный Николаем Кристофом Радзивиллом Сироткой в 1587 г. Kościół św. Mikołaja в Мире ... stanął na miejscu wcześniejszego, istniejącego już przed 1553 r., zapewne z czasów wznoszenia zamku przez Illiniczów na początku XVI w. [4]. Свидетельством внимания Юрия Ильинича к религиозным чувствам может служить существование часовни в первоначальном комплексе мирского замка.

Исследователи указывают, что Юрий Ильинич придавал огромное значение не только строительству замка в Мире, но и другому, не менее важному для него владению – Бяла. Без ссылки на архивные материалы Е. Лопатинский в исследовании 1957 г., посвященном замку в Бялой, строительство там костела относит к 1520 г. [5]. По данным другого

исследователя Т. Бернатовича «Początkowo znajdowała się tam drewniana świątynia wystawiona w 1520 r. kosztem Jerzego Illnicza ... Kościół ten spłonął w 1596 r.» [6]. Томаш Кемра в исследовании 2000 г., посвященном Николаю Кристофу Радзивиллу Сиротке, который стал следующим владельцем Бялой, со ссылкой на архивные источники утверждает, что он «... nie musiał budować świątyni od fundamentów, gdyż pierwszy murowany kościół wznosił tu jeszcze Jurij Iwanowicz Ilinicz ... Radziwiłł kazał powiększyć świątynię, którą częściowo zniszczył pożar w 1596 r., o dodanie prezbiterium i chóru» [7]. Первоначально храм был посвящен Богоматери и св. Ядвиге, соименной умершей к этому времени жене Юрия Ильинича, что могло являться актом почтения ее памяти [8]. Известно, что после смерти Юрия Ильинича (август 1526) перед погребением в виленском костеле св. Станислава его тело из Бреста было перевезено в Бялую, где могло находиться в основанном им храме.

В 1526 г. старший сын Юрия Ивановича Ильинича **Иван (Ян)** получил имение Чернавчицы, костелу в котором, как уже упоминалось, его отец увеличил фундуш. Иван умер бездетным весной 1537 г. 27 января этого же года он написал завещание, которым алтаристу чернавчицкого костела Омбражею оставил два человека [9]. На месте деревянного храма по фундушу Сиротки 1585 г. был возведен каменный храм [10].

Дочь Юрия Ивановича Ильинича **Ядвига** вышла замуж за Яна Абрамовича, который в 1532 г. получил от короля привилей-распоряжение на имение вистицкое. Умерла, не дожив до 30 лет, очевидно, в середине 1520-х годов. В 1537 г. согласно ее завещанию оформлена конфирмация вкладной вистицкому костелу св. Софии на 2 человека и две службы людей с землями пашными Голеначевской и Троголовской [11].

Известно, что через Юрия Ильинича его племянница Эльжбета вышла замуж за Яна Шемета. В год ее смерти 1524 супругами был выдан фундуш на постройку или, как считает А.М. Кушнеревич, уже возведенному костелу Св. Михаила в Гнезно [12]. По завещанию Эльжбета должна была быть похороненной в парафиальном костеле Св. Якуба в Великой Зельве, своем имени, полученном в наследство от матери.

Исследователями отмечено сходство пластики архитектурных деталей костела в Гнезно и Мирского замка. Для обоих памятников характерна готическая кладка. Размер кирпича гнезненского костела (28x13,5x7) близок одному из форматов кирпича, встречающемуся в кладке замка в Мире [13].

Наследникам дочери Юрия Ильинича Анны Кишчанки (внуку Станиславу и правнуку Николаю) приписывалось строительство Петропавловского костела в Ивье. Однако уточнение содержания фундуша Николая Кишки и особенности кирпича, аналогичные использованному в Мирском замке, позволили датировать этот храм концом XV века [14].

Отмеченные моменты не только более живо характеризуют как самого Юрия Ивановича Ильинича, так и его наследников, но и дают посылки для

дальнейших сравнительных исследований архитектурно-археологического характера. Это, в свою очередь, может способствовать лучшему осознанию значения Мирского замка как историко-архитектурного памятника.

1. *Athenaeum Commentarii Historiae et culturae*. Vol. X, I, 2006. Metriciana. Даследаванні і матэрыялы метрыкі Вялікага княства Літоўскага. Т. III. – Смаленск, 2004. – С. 75.
2. *Herbarz Polski Wiadomości historyczno-genealogiczne o rodach szlacheckich*. Ułożył i wydał A. Boniecki. – Warszawa, 1901. Cz. I. T.IV. – S. 398.
3. *Polski słownik biograficzny* /Pol. Akad. nauk, inst. Historii. T.VII. – Kraków, 1948–1958. – S. 435.
4. Bernatowicz T. *Miles Christianus et peregrinus*. – Warszawa, 1998. – S.75
5. Łopaciński E. *Zamek w Białej Podlaskiej Materiały archiwalne // BHS*. 1957, №1. – S. 27.
6. Bernatowicz T. *Miles Christianus et peregrinus*. – Warszawa, 1998. – S. 79–80.
7. Kempa T. *Mikołaj Krzysztof Radziwiłł Sierotka (1549–1616) Wojewoda Wileński*. – Warszawa, 2000. – S. 170–171.
8. *Słownik geograficzny królestwa Polskiego i innych krajów słowiańskich*. – Warszawa, 1880. T.1. – S. 169.
9. *Athenaeum Commentarii Historiae et culturae*. Vol. X, I, 2006. Metriciana. Даследаванні і матэрыялы метрыкі Вялікага княства Літоўскага. Т. III. – Смаленск, 2004. – С. 108.
10. Kempa T. *Mikołaj Krzysztof Radziwiłł Sierotka (1549–1616) Wojewoda Wileński*. – Warszawa, 2000. – S.170.
11. *Athenaeum Commentarii Historiae et culturae*. Vol. X, I, 2006. Metriciana. Даследаванні і матэрыялы метрыкі Вялікага княства Літоўскага Т. III. – Смаленск, 2004. – С. 115.
12. Кушнярэвіч А.М. *Культывае доўлідства Беларусі XIII–XVI стст.* – Мн., 1993. – С. 95.
13. Трусав О.А. *Памятники монументальнага зодства Беларусі XI–XVII вв.: Архитектурно-археологический анализ*. – Мн., 1988. – С. 105.
14. Кушнярэвіч А.М. *Культывае доўлідства Беларусі XIII–XVI стст.* – Мн., 1993. – С. 49.