

СОДЕРЖАНИЕ

Вступительное слово генерального директора Национального художественного музея Республики Беларусь Владимира Ивановича Прокопцова	9
Вступительное слово директора музея «Замковый комплекс «Мир» Александра Чеславовича Лойко	11
Сергей Вечер Состояние и перспективы развития музейной реставрации в Республике Беларусь	13
Светлана Стрельникова Обеспечение музейных учреждений Украины реставрационными кадрами. Обучение, повышение квалификации, аттестация	20
Юрате Сенвайтене Реставрация музейных ценностей в Литве	29
Инесса Шоколо Подготовка художников-реставраторов станковой живописи в Российской академии живописи, ваяния и зодчества им. И. Глазунова: традиции и инновации	33
Григорий Шауро Реставрация предметов декоративно-прикладного искусства — важная задача сохранения национального культурного наследия	41
Екатерина Иванисеня Решение проблемы квалифицированных кадров в области реставрации в Белорусской государственной академии искусств	44

Секция 1
РЕСТАВРАЦИЯ И АТРИБУЦИЯ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Светлана Прокопьева Женщина в золотистом платье: проба реконструкции сюжета. На правах гипотезы	51
Аркадий Шпунт Четвертая реставрация портрета Януша Радзивилла, приписываемого кисти Даниэля Шульца	62
Станіслаў Чаус Партрэт Януша Радзівіла: Даследаванне іканаграфіі твора	72
Евгения Фей Реставрация картины Яна Дамеля «Святой Иосиф с младенцем Иисусом»	83
Марта Зимина Реставрация иконы «Богоматерь с младенцем» из собрания Национального художественного музея Республики Беларусь	91
Юлия Лисай «Дикий Север» в творчестве Константина Коровина. Атрибуция пейзажа из коллекции Национального художественного музея Республики Беларусь	96
Евгения Мымрина Мастерская реставрации графики Центра И. Э. Грабаря: актуальные проблемы сохранения культурного наследия	106
Юлия Дранец Реставрация живописного полотна «Фотографический фон» фотографа С. В. Сивко (Западная Беларусь, 1930-е гг.)	118
Татьяна Минжулина Реставрация поясов слуцкого типа в Национальном научно- исследовательском реставрационном центре Украины	124
Екатерина Исаева Музейная реставрация в Беларуси: из истории становления и развития	134

Секция 2

ТЕХНИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Анжелика Мицкевич, Юрий Моисеев

Опыт и стратегия естественно-научных исследований произведений искусства в Национальном художественном музее Республики Беларусь 145

Ольга Бочарова, Елена Куприянюк

Исследования и атрибуция музейных предметов в Брестском областном краеведческом музее при помощи приборов «Регула 4305 D» и микроскопа «Регула 5001 МК» 151

Виктория Коритнянская

Представители типа Членистоногие (Arthropoda) — постоянные обитатели музейных хранилищ 157

Вера Распопина

Проведение технико-технологических исследований в Национальном научно-исследовательском реставрационном центре Украины 163

Наталья Ребрикова

Протеолитическая активность грунта реставрируемых икон и способы ее определения 168

Диана Муратова

Диагностика биоповреждений бумажных документов из фондов Национальной библиотеки Беларуси и способы их защиты 173

Любовь Ефименко

Исследование артефактов неразрушающими методами 176

Маргарита Кульбакова

О выборе адгезивов для реставрации произведений станковой масляной живописи 182

Дмитрий Сманцер

Консервация и реставрация археологической древесины после длительного хранения в условиях неконтролируемого температурно-влажностного режима 186

Марианна Житкевич

Обувь жителей города Минска XII—XVIII вв.: консервация, реставрация и хранение археологической кожи 192

Василий Пчельников

Реставрация станкового пулемета системы Кольта-Браунинга образца 1895/1914 гг.197

Наталья Отцецкая

Проблемы реставрации французского корсета 1905–1907 гг. со вставками из металла и китового уса202

СЕКЦИЯ 3

РЕСТАВРАЦИЯ СКУЛЬПТУРЫ, МОНУМЕНТАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ, АРХЕОЛОГИИ

Христина Шумилова, Ольга Щедрова

Скульптурные группы «Геракл и Антей» и «Похищение Прозерпины Плутоном» у портика Горного института: история бытования, исследования, реставрация 209

Анастасия Бузылева, Ксения Мокрова

О проведении консервационно-реставрационных работ на монументальной масляной живописи XIX в. в храме Вознесения Господня Вознесенского Оршина женского монастыря в 2016–2018 гг. 221

Оксана Шафран

Стенопись XII–XIX вв. Спасо-Преображенской церкви в Полоцке: перечень реставрационных мероприятий 230

Ольга Тихинская

Превентивные меры, принятые для сохранения археологического материала из усыпальницы рода Радзивиллов в костеле Божьего тела239

Ульяна Жданова

Из истории реставрации павильона № 18 «Республика Беларусь» на ВДНХ в г. Москва 245

Выставка «Открытий»: основные направления реставрационной деятельности и музейной атрибуции (*Александр Лагунович-Черепко, Елена Карпенко, Светлана Прокопьева, Юлия Лисай*) 257

Перечень произведений на выставке «Открытие настоящего» 272

Участники конференции280