

ЗМЕСТ

Приветственное слово директора музея «Замковый комплекс «Мир» Александра Чеславовича Лойко	5
<i>И. Н. Скворцова</i>	
Кунтушовые пояса мануфактур Пасхалиса Якубовича в музейных собраниях Беларуси	7
<i>О. М. Коноплёва</i>	
Реставрация орната конца XVIII — начала XIX века с фрагментами и вставками из поясов по типу «случского» из собрания Национального исторического музея Республики Беларусь	13
<i>Г. У. Ганецкая</i>	
Дэкаратыўны стыль фаянсу свержанскай мануфактуры	19
<i>О. В. Школьна</i>	
Фарфурні князів Радзівілів XVIII–XIX століть на теренах України	32
<i>П. С. Курловіч</i>	
Асартымент вырабаў Ільянскай шкларобчай мануфактуры сярэдзіны XVIII — пачатку XIX стагоддзя. (па даных археалагічных раскопак)	63
<i>К. А. Гилева</i>	
Чугунная медаль «На открытие пулковской обсерватории» из коллекции Екатеринбургского музея изобразительных искусств. К вопросу об атрибуции	70
<i>Т. И. Кожух</i>	
К проблеме атрибуции фрагментов шпалер из собрания музея «Замковый комплекс «Мир»	74
<i>О. В. Колосовская</i>	
Оловянная посуда в коллекции «Предметы быта» из собрания музея «Замковый комплекс «Мир»	93
<i>О. С. Сулима</i>	
«Придворні серветки» Ярославської Великої мануфактури з колекції Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського	98
<i>Н. А. Ковалевич</i>	
Ремесла и промыслы в местечке Мир и его окрестностях в XVII–XIX веках	105
<i>Л. Н. Шиян</i>	
Інвентарі Вишневецького палацу як джерела до культурологічних студій магнатських резиденцій Волині XVIII столітя.....	114
<i>А. І. Дзярновіч</i>	
Радзівілаўскі даспех і лёс калекцыі Генрыха Татура	120
<i>К. А. Бярнацкая</i>	
Мэбля лахаўскай работы князёў Радзівілаў	128
<i>А. В. Богатырёв</i>	
Как и где создавалась коронационная карета Яна III Собеского	133
<i>Ю. С. Безносик, В. И. Красовская</i>	
Изделия стекольных мануфактур в частной коллекции И. Сурмачевского	137
Звесткі пра аўтараў	142