

Радзивиллы – владельцы Мирского замка XVI–XIX вв.

(к проблеме экспозиции 41 зала)

Разработанная концепция Мирского замка в основе своей была рассмотрена и одобрена на Ученых советах Национального художественного музея РБ 1992, 1995, 1997, 1999 гг., советах Рабочей группы Министерства культуры РБ в 2000–2002 гг. и выездных коллегиях Министерства культуры РБ вместе с Гродненским облисполкомом, Кореличским райисполкомом 31. 07. 2002 г. и 24. 10. 2003 г.

Для реализации этой концепции, что сопряжено с проведением огромной научной работы (исследовательской, собирательской, реставрационной), необходимой для создания экспозиции в 70 залах замка и башен 10. 09. 2004 г., в музее была создана творческая группа, в состав которой вошли кандидат наук, доцент БГУ, вед. научный сотрудник Н.Я. Трифонова, вед. научный сотрудник Е.В. Карпенко, зав. отделом зарубежного искусства и искусства Востока Е.В. Сенькевич, главный хранитель фондов А.В. Чайковская, зав. научно-реставрационным отделом Т.В. Горовец, научные сотрудники замкового комплекса «Мир» И.Н. Ложечник и Н.А. Ковалевич. За координацией деятельности этой группы отвечает зам. директора по фондовой работе и реставрации С.И. Масловский.

В теснейшем контакте с Заслуженным коллективом Государственного концертного оркестра Беларуси под руководством народного артиста Беларуси лауреата Государственной премии Беларуси, профессора Михаила Яковлевича Финберга было проведено 2 белорусских фестиваля искусств, на которых экспонировались произведения современных белорусских художников. 29 мая 2004 г. в рамках II Белорусского фестиваля искусств «Мирский замок-2004» с участием 15 исследователей прошла **первая** научная конференция «Мірскі замак як гісторыка-культурны феномен XV – пачатку XX стагоддзя. Новыя даследаванні», где был поставлен вопрос об экспонатах в экспозицию Мирского замка и опубликована утвержденная ранее концепция.

Так как нам посчастливилось с замечательными музейщиками В.А. Гилепом, С.А. Друщицем, И.П. Загришевым, Ю.А. Карачуном, С.И. Масловским, И.Г. Голубевой разрабатывать концепцию историко-культурного заповедника «Несвиж» в 1994 г. (опубликована – «Мастацкая спадчына Нясвіжа». Нясвіж. 2005, с. 3–12), то возникла необходимость сопоставления концепций будущих крупных музейных комплексов.

Прежде всего, следует определить их владельцев и собственников. Относительно Несвижского замка – жемчужины архитектуры Беларуси – уже были даны определенные сведения («Праблемы ідэндыфікацыі мастацкай спадчыны Нясвіжа ў агульнаеўрапейскім кантэксце культуры». Матэрыялы навуковай канферэнцыі. Мн., 2004, с. 11–12).

Особенности развития Несвижа удивительнейшим образом оказываются взаимосвязаны с другим великолепным замковым комплексом – Миром. Поэтому целесообразным является их сравнение, что подчеркивает своеобразие, оригинальность и неповторимость каждого из этих ансамблей.

Владельцы замков

Несвиж	Мир
<p>Радзивиллы XVI—XX вв.</p> <p>Двадцать владельцев (имена приведены на русском, латинском и польском языках)</p>	<p>Ильиничи* XVI в.</p> <p>Четыре владельца (к проблеме экспозиции 40 зала)</p> <p>* В архивных материалах на старобелорусском, польском и русском языках фамилия Ильиничи встречается в разных написаниях: <i>Шіницз</i>, <i>Иллинич</i>, <i>Илинич</i>, <i>Ильинич</i>, <i>Ил(ь)инич</i></p>
<p>I. Ян III Бородатый Радзивилл; <i>Ioannes III Radziwil</i>; <i>Jan III Radziwiłł</i> (1474–1522). Получил Несвиж в результате женитьбы на Анне Кишке, дочери Станислава Великого гетмана Литовского (1503–1507), заместника гродненского (1508) (по Бенецкому)</p>	<p>1. Юрий Иванович Ильинич «старший» (после 1475/?/ –1526), сын Ивашки (ок. 1440 – ок. 1491), в наследство Мир получил в 1486 г.</p>
	<p>2. Станислав Юрьевич Ильинич (? –1531), сын вышеназванного Юрия Ивановича; в 1527 г. в наследство получил замок Мир со всеми дворцами</p>
	<p>3. Щасный (Счасны) Феликс Юрьевич Ильинич (? – около 1540), сын вышеназванного Юрия Ивановича</p>
<p>II. Николай VI Черный Радзивилл; <i>Nicolaus VI Radziwil</i>; <i>Mikołaj VI Radziwiłł</i> (1515–1565), дядя Юрия Ильинича «младшего», занимался его воспитанием.</p>	<p>4. Юрий Ильинич Счаснович «младший» (1533–1568-69), сын Щасного и Софии Радзивилл (?–1541), дочери Яна III Бородатого Радзивилла (1474–1522). В 1553 г. император Фридрих I пожаловал титулом «графа Римской империи «на Мире»». Умер бездетным. Своим наследником назначит Н.К. Радзивилла (1549–1616).</p>
	<p>Радзивиллы XVI—XIX вв.</p> <p>Тринадцать владельцев.</p> <p>Витгенштейны XIX в.</p> <p>Три владельца (К проблеме экспозиции 41 зала)</p>

III. Николай VIII Кристофор Радзивилл, прозванный «Сиротка»; Nicolaus VIII Christophor Radziwil; Mikołaj VIII Krzystof Radziwiłł (1549–1616) — основной фундатор Несвижского замка.	5. С 1568 г. Николай VIII Кристофор Радзивилл, прозванный «Сиротка» (1549–1616) – основной фундатор Мирского замка.
IV. Ян VIII Юрий Радзивилл; Ioannes VIII Georgi Radziwil; JanVIII Jerzy Radziwiłł (1588–1625).	6. Ян VIII Юрий Радзивилл (1588–1625).
V. Альберт III Владислав Радзивилл; Albertus III Vladisla Radziwil; Albert III Władysław Radziwiłł (1589–1636).	7. Альберт III Владислав Радзивилл (1589—1636).
VI. Сигизмунд I Кароль Радзивилл; Sigismundus I Carol Radziwil; Zygmunt Karol Radziwiłł (1591–1642).	8. Сигизмунд I Кароль Радзивилл (1591–1642).
VII. Александр I Людовик Радзивилл; Alexander I Ludovic Radziwil; Aleksander Ludwik Radziwiłł (1594–1654).	9. Александр I Людовик Радзивилл (1594–1654).
VIII. Михаил I Казимир Радзивилл; Michael I Casimir Radziwil; Michał I Kazimierz Radziwiłł (1635–1680).	10. Михаил I Казимир Радзивилл (1635–1680).
IX. Юрий VIII Иосиф Радзивилл; Georgius VIII Iosephus Radziwil; Jerzy VIII Józef Radziwiłł (1668–1689).	11. Юрий VIII Иосиф Радзивилл (1668—1689).
X. Кароль I Станислав Радзивилл; Carolus I Stanislaus Radziwil; Karol I Stanisław Radziwiłł (1669–1719). 1706 — длительная осада шведов, взорван бастион; 1726 — замок вновь отстроен.	12. Кароль I Станислав Радзивилл (1669–1719). Замок был сожжен в 1706 г.
XI. Михаил V Казимир Радзивилл «Рыбонька»; Michael V Casimirus Antoni Basili Radziwil; Michał V Kazimierz Radziwiłł (1702–1762).	13. С 1736 г. Михаил V Казимир Радзивилл «Рыбонька» (1702–1762). Замок обновлен в 1738 г.
XII. Кароль II Станислав Радзивилл «Пани Коханку»; Karol II Stanisław Radziwiłł (1734–1790).	14. С 1753 г. Кароль II Станислав Радзивилл «Пани Коханку» (1734–1790).
XIII. Иероним Винцент Радзивилл; Ieronim Wincent Radziwiłł (1759–1786).	15. Иероним Винцент Радзивилл (1759–1786).
XIV. Доминик Иероним Радзивилл; Dominik Ieronim Radziwiłł (1786–1813). Имущество замка вывезено в Санкт-Петербург.	16. Доминик Иероним Радзивилл (1786–1813).

XV. Антони Генрих Радзивилл; Antoni Henrich Radziwiłł (1775–1833).	17. Стефания (1809—1832), дочь Доминика Радзивилла.
	18. Ее муж – русский – Лев Петрович Витгенштейн (1799–1866).
XVI. Вильгельм Радзивилл; Wilgelm Radziwiłł (1797–1870).	19. Ее сын, Петр Львович Витгенштейн (ум. 1887).
	20. Мария Львовна Витгенштейн (1819–1901). В 1891 г. у Витгенштейнов замок куплен Святополк-Мирскими Святополк-Мирские XX в. Четыре владельца <i>(К проблеме экспозиции 42 зала)</i>
XVII. Антони Вильгельм Радзивилл; Antoni Wilgelm Radziwiłł (1833–1904).	21. Николай Иванович (05.07.1833. Мятсков, Россия – 15.07.1898. Мир) Его жена Ханикова Клеопатра Михайловна (05.12.1845. С.-Петербург –18.02.1910. Мир).
XVIII. Юрий Фридерик Радзивилл; Jerzy Fryderich Radziwiłł (1860–1914).	22. Михаил Николаевич (17.07.1870. Царское Село – 16.07.1938. Варшава). Не женился, бездетный.
XIX. Антони Альбрехт Радзивилл; Antoni Albrecht Radziwiłł (1895–1935).	23. Александр Дмитриевич (15.10.1899. Полтава – 1989. Мадрид). Его жена Бнин-Бнинский Екатерина (19.06.1916. Познань – ? Мадрид).
XX. Последний владелец Несвижа — Леон Владислав Радзивилл; Leon Władisław Radziwiłł (1888–1959).	24. Последний владелец Мира – Андрей Александрович (09.02.1940. Львов –?).
11.11.1917. Произошло установление советской власти в Несвиже. Дворец был национализирован, позже возвращен владельцам.	1917—1938. Проводились работы по реставрации замка. Князь Михаил Николаевич Святополк-Мирский хотел восстановить его в первоначальном виде. Снаружи к восточной стене была пристроена небольшая башня – «Ступени Стефана», которая вела на второй этаж. Был практически обновлен восточный корпус дворца, юго-западная и юго-восточные башни.
1920 г. Опись замка на 31 листе –1555 предметов, 421 исторических и художественных ценностей	20–30-е гг. XX в. В замке не жили. В бывшем имении новый хозяин построил дворец (сгорел во время первой мировой войны) и заложил пейзажный парк.

1921 г. По условиям Рижского договора Несвижский и Мирский замки возвращены владельцам. Несвиж, Мир вместе с другими территориями перешли к Польше.

1939, сентябрь. Несвиж и Мир вместе с другими землями Западной Беларуси воссоединены с Восточной Беларусью.

Собственники замков

Октябрь 1939–1941 – решался вопрос о принадлежности замка определенным организациям и распределении его имущества. Несвижская коллекция перестала существовать.	1939–1941. В замке размещалась производственная артель.
1940 г. – экспедиция Исторического музея (Москва).	
1941–1944 – Великая Отечественная война, замок разграблен.	1941–1944. В замке находился лагерь для военнопленных и гетто.
1945–1991 – Санаторий 4-го управления при СМ БССР.	1944–1956. В замке жили люди, что привело к утрате отделки интерьеров. От первоначальной постройки почти без изменений сохранились центральная и юго-западная башни. 1947. Замок был взят под охрану государством. 1968. Проведена временная консервация замка и началась разработка предложений по его реставрации и использованию. 1970-е – нач. 1980-х г. Исследовательскими и проектными работами по замку руководил архитектор В.В. Калнин. 1981. Выполнен эскизный проект по реставрации и использованию замка под художественное училище (В.Ю. Атгас, С.И. Веремейчик, В.В. Калнин). 1983. Начаты работы по реализации проекта реставрации Мирского замка. 1986. Научным руководителем разработки и осуществления проекта стал архитектор Д.С. Бубновский. Работы вело производственное объединение «Белреставрация», прораб – Б.А. Краковецкий. 1987, январь. Замок как филиал передан Национальному художественному музею Республики Беларусь. Над экспозицией

	<p>замка работали директор музея, заслуженный деятель искусств Республики Беларусь Ю.А. Карачун (1931–1997) и заведующая отделом древнебелорусского искусства, доктор искусствоведения, профессор Н.Ф. Высоцкая.</p> <p>1988. Постановление Совета Министров Республики Беларусь № 32 от 18.02 «О статусе Мирского замка как историко-культурной ценности национального значения».</p> <p>1991. Проект реставрации Мирского замка и ход его реализации рассмотрен и одобрен экспертизой ЮНЕСКО.</p>
<p>1992–1998. Санаторий «Межколхозная здравница».</p>	<p>31.10.1992. Открыта музейная экспозиция в юго-западной башне.</p> <p>1993. Получен диплом «Europa Nostra» за реставрацию Мирского замка.</p>
<p>1994. Разработана концепция Несвижского музея-заповедника (с.1–40) – В.А. Гилеп, Н.Ф. Высоцкая, И.Л. Голубева, С.А. Друщиц, И.П. Загришев, Ю.А. Карачун, С.И. Масловский.</p>	<p>5.06.1995. К 500-летию строительства Мирского замка открыта въездная башня.</p>
<p>1992—2005 – Национальный историко-художественный заповедник «Несвиж». Научными руководителями разработки и осуществления проекта стали архитекторы: 1992–1997 – С.Г. Багласов, 1997–2002 – В.В. Бачков, 2002–2005 – С.А. Друщиц. 1995–2005 – ежегодно функционировал Белорусский фестиваль камерной музыки «Музы Нясвіжа», на котором были проведены научные конференции (изданы сборники).</p>	<p>1992, 1995, 1997; 1999. Расширенные Ученые советы Национального художественного музея Республики Беларусь по рассмотрению концепции экспозиции замка.</p> <p>23.06.1999. Расширенное заседание Белорусского научно-методического совета по вопросам историко-культурного наследия.</p> <p>05.01.2000.Руководством Министерства культуры утвержден состав рабочей группы по подготовке научной и художественной концепции замкового комплекса «Мир».</p> <p>12.01.2000, 31.05.2000. Выезды Рабочей группы по обсуждению научной и художественной концепции замкового комплекса «Мир».</p> <p>2000, декабрь. Замковый комплекс «Мир» включен в Список памятников всемирного</p>

	<p>культурного и природного наследия ЮНЕСКО.</p> <p>9.07.2002. Генеральный директор ЮНЕСКО Коэтиро Мацуури вручил Министру культуры Республики Беларусь Л.П. Гуляко свидетельство о включении замкового комплекса «Мир» в Список памятников мирового культурного и природного наследия ЮНЕСКО, на замке торжественно была открыта мемориальная доска.</p> <p>31.07.2002. Состоялась выездная Коллегия Министерства культуры Республики Беларусь «О научной концепции музеефикации замкового комплекса «Мир» — филиала Национального художественного музея Республики Беларусь.</p> <p>21–22.11.2002. Проведен Международный семинар «Разработка стратегии развития культурного туризма и усиление роли объектов всемирного наследия в социально-экономическом развитии регионов».</p>
<p>24.12.2003 – пожар в замке.</p>	<p>2003. Постановление Совета Министров Республики Беларусь № 136 от 04.02. «О концепции создания культурно-туристской зоны «Несвиж–Мир».</p>
<p>2003–2004. Разработан и утвержден план реставрации дворца. Доктором искусствоведения Польши Тадеушем Бернартовичем подготовлены документы для включения дворца и парков Несвижа как частновладельческой резиденции Радзивиллов в Список памятников мирового культурного и природного наследия ЮНЕСКО.</p>	<p>24.10.2003. Состоялась выездная Коллегия Министерства культуры Республики Беларусь совместно с Гродненским облисполкомом и Кореличским райисполкомом «Об утверждении целевой программы реставрации, музеефикации и деятельности замкового комплекса «Мир» и развития социальной инфраструктуры и туристских услуг в г.п. Мир Кореличского района».</p>
<p>8.09.2004. Создана Республиканская комиссия по координации работ в Несвижском и Мирском замках, а также на территориях,</p>	<p>которые примыкают к ним.</p>
	<p>2004. В рамках II Белорусского фестиваля искусств «Мирский замок–2004» проведена конференция «Мирский замок как историко-</p>

	культурный феномен XV – начала XX в.» (исследования опубликованы. Мн., 2004. С. 1–192).
15.07.2005. Несвиж как частновладельческая резиденция Радзивиллов включен в Список памятников мирового культурного и природного наследия ЮНЕСКО.	2005. В рамках фестиваля искусств «Мирский замок – 2005» проведена международная конференция «Мирский замок и замки Центральной и Восточной Европы. Проблемы реставрации и музеефикации» (приурочена фотовыставка Иоланты Вильконской (Польша) «Встреча в Мире»).
2006. Запланировано введение в эксплуатацию 1-й очереди замка.	2006—2010. Запланирована музеефикация замка.

* Изображения владельцев Несвижского и Мирского замков приведены в следующих изданиях: Kotłubaj E. Galeria Nieświeżska portretów Radziwiłłowskich. Wilno, 1857 (ris. M. Starkmana). S. 39,235,323,327,331,337,377,384,391,461; Icones famillae ducalis Radivilianae ex originalibus... Nesvisii, 1757. Tabl. 20,66,91,102,107,142,146,148,157.